



Allianz 
Worldwide Olympic
and Paralympic
Insurance Partner



SOGNANDO PARIGI 2024

7 ATLETI, UN SOLO TRAGUARDO.



Giorgia Villa

GINNASTICA
ARTISTICA

A proposito di

Giorgia

Campionessa di **ginnastica artistica** vincitrice della **Coppa del Mondo 2023** alla **conquista del sogno** a Cinque Cerchi.

Giorgia Villa nasce a Ponte San Pietro il 23 febbraio 2003. È una ginnasta della nazionale italiana, le cui specialità sono **la trave e le parallele**. Iscritta in palestra dalla madre all'età di tre anni per **"non distruggere casa"**, nasce così la passione per questa disciplina. Entra a far parte del Gruppo **Fiamme Oro** nel marzo 2020.

LA FERREA ROUTINE

Sveglia presto e subito allenamento in palestra per potenziamento. Poi si lavora con i singoli attrezzi. Dopo la pausa pranzo, si dedica alla parte coreografica. Chiude la giornata con un po' di fisioterapia.



Curiosità su Giorgia

1

Giorgia nel 2017 partecipa alla prima edizione della web serie **FATE#RTT2020** in onda su DAZN che racconta la **vita quotidiana** delle **ginnaste** in preparazione ai **Giochi Olimpici di Tokyo 2020**.

2

Le piace cucinare e da piccola avrebbe voluto partecipare a **Masterchef**. E non è detto che non le capiti l'occasione in futuro.

3

Se mette un **body** e la gara non va bene lo tiene come ricordo e non lo indossa più. Inoltre **evita** come colore il **viola**. Il suo **numero fortunato** è il **10** e cerca di prenderlo sempre per le gare.

A female gymnast in a black leotard with white accents and a white number '132' on her back is performing a handstand on a vaulting table. She has her arms extended upwards and is looking towards the right. The background is dark with some blurred lights.

Resilienza

Parola d'ordine

La mancata partecipazione ai **Giochi Olimpici di Tokyo 2020**.

L'infortunio al piede durante gli Assoluti Italiani che l'ha costretta a saltare l'appuntamento che aspettava da una vita. Il **Covid** vissuto lontano dalla famiglia, la morte dei nonni, i problemi alla schiena. La voglia di abbandonare tutto, ma poi il cambio di rotta, direzione **Giochi Olimpici di Parigi 2024**.

A UN PASSO DALL'OBIETTIVO

A sei giorni dalla partenza per Tokyo, Giorgia vede sfumare il sogno delle Olimpiadi: **trauma distorsivo alla caviglia** del piede sinistro, dopo **l'ultima diagonale** al corpo libero dei Campionati italiani di Napoli.

I record di Giorgia

2020

Campionati italiani assoluti di Napoli vince la medaglia d'oro alle parallele (per il **quarto anno consecutivo**).

2021

Viene convocata per l'incontro amichevole **Flanders International** a Ghent in Belgio, dove insieme alla squadra, vince l'oro alla trave.

2022

Agli Europei di Monaco, conquista, insieme alla squadra, la medaglia d'oro per la **prima volta dal 2006** e per la seconda volta nella storia.

2023

Coppa del Mondo di Baku medaglia d'oro con un punteggio di 13.966 alla trave.

Giorgia nella sua carriera d'atleta ha subito numerosi infortuni e interventi che le hanno precluso molti sogni, ad un passo dai momenti salienti.

Rientra **dopo gli infortuni** ai Campionati Italiani assoluti e porta a termine l'esibizione su tutti e 4 gli attrezzi, vincendo l'oro alle parallele.

Palmarès

competizioni
internazionali

MONDIALI



EUROPEI



COPPA DEL MONDO



GIOCHI DEL MEDITERRANEO



GIOCHI OLIMPICI GIOVANILI



CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI



competizioni
nazionali

37

Medaglie vinte

L'ultimo Step

Giorgia cerca la rivincita ai **Giochi Olimpici di Parigi 2024** dopo la mancata partenza per Tokyo 2020.

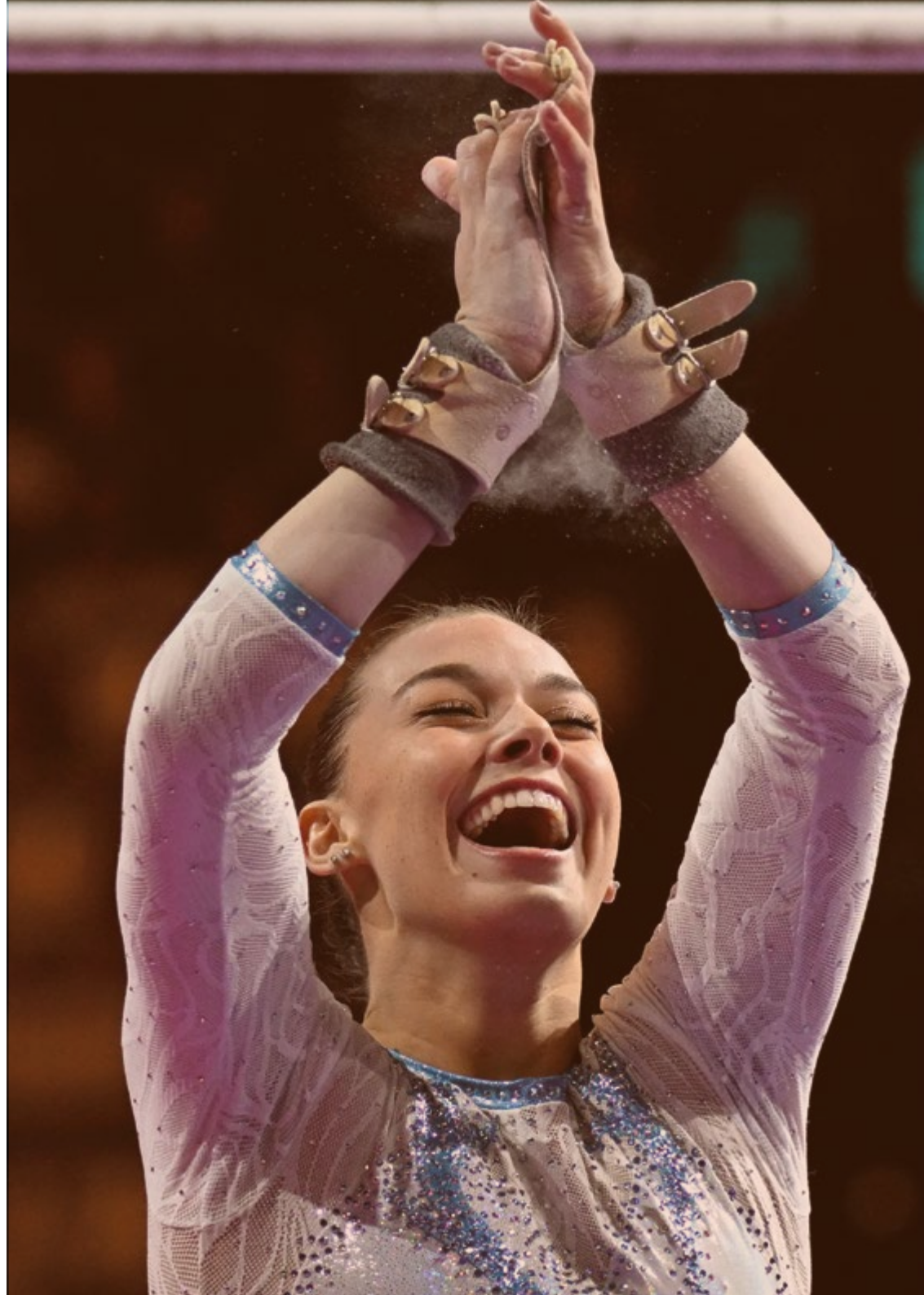
Il prossimo appuntamento per confermare la **sua presenza** nella squadra di ginnastica artistica in direzione Parigi saranno, oltre ai **Mondiali di Anversa**, gli **Europei femminili di Rimini**, in programma a **maggio 2024**.

Ora l'obiettivo principale è quello di staccare il pass individuale dopo le competizioni in programma. In alternativa la scelta spetterà al **Commissario tecnico** della squadra di ginnastica artistica.



Allianz 

Worldwide Olympic
and Paralympic
Insurance Partner



La ginnastica Artistica

Il termine “ginnastica artistica” emerse all’inizio del **1800** per distinguere gli stili liberi dall’addestramento militare.

La ginnastica **artistica maschile** prevede **sei differenti attrezzi** sui quali il ginnasta può eseguire i suoi esercizi: il corpo libero, il volteggio, le parallele simmetriche, il cavallo, gli anelli e la sbarra.

La ginnastica artistica femminile prevede **quattro differenti specialità**, ovvero quattro differenti attrezzi sui quali la ginnasta può eseguire i suoi esercizi: il corpo libero, il volteggio, le parallele asimmetriche e la trave.

IL RICONOSCIMENTO NAZIONALE

La **Federazione Ginnastica Italiana, FGI**, è stata la prima Federazione sportiva della storia d’Italia fondata già nel **1869**.



Ginnastica artistica & Giochi Olimpici

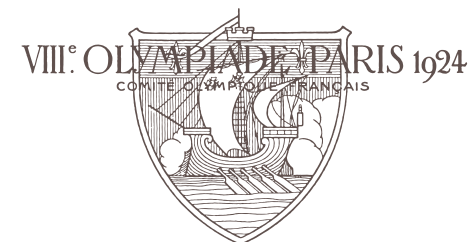


1896

La ginnastica artistica è stata **introdotta ai primissimi Giochi Olimpici** del 1896 ad Atene e da allora è presente in ogni edizione. All'inizio **comprendeva discipline difficilmente qualificabili** come "artistiche", come l'arrampicata e l'acrobatica.

1924

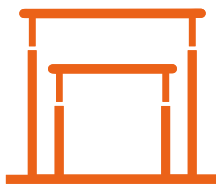
Le basi del programma della ginnastica olimpica furono gettate ai Giochi Olimpici di Parigi del **1924**, quando comparvero le **gare maschili individuali** e di **squadra negli attrezzi**.



1928

Nel **1928**, le **donne** furono incluse nei Giochi Olimpici di Amsterdam. I partecipanti avevano spesso un background di danza classica e raggiungevano il loro apice a vent'anni.

Gli attrezzi



Parallele

Sono un attrezzo che richiede forza nelle braccia, elasticità e dinamismo. Vengono eseguiti movimenti in velocità con passaggi spettacolari caratterizzati da grandi salti con ripresa dello stesso sostegno oppure passando da una parallela all'altra.



Corpo libero

Si svolge su una pedana 12x12 m. prevede una serie di esercizi collegati a elementi coreografici a terra corredata da salti, accompagnati da una base musicale. L'uscita dalla pedana comporta una penalità.



Trave

È un attrezzo su cui l'atleta deve eseguire una routine composta da salti, elementi acrobatici e artistici, giri in un tempo massimo di 1 minuto e 30 secondi. La trave è posta ad un'altezza di 125 cm, è lunga 5 m e larga 10 cm.



Volteggio

La ginnasta corre lungo una corsia lunga 25 m, salta a 2 piedi su una pedana posizionata davanti alla tavola e dopo aver appoggiato le mani sull'attrezzo esegue l'esercizio. Le ginnaste devono arrivare al suolo in modo pulito, senza salti o passi successivi all'atterraggio.

“Non esistono limiti
che non si possono
superare.”

GIORGIA VILLA

Giorgia Villa

