



**Allianz**   
Worldwide Olympic  
and Paralympic  
Insurance Partner



# SOGNANDO PARIGI 2024

7 ATLETI, UN SOLO TRAGUARDO.



# Giorgia Villa

GINNASTICA  
ARTISTICA

A proposito di

# Giorgia

Campionessa di **ginnastica artistica** vincitrice della **Coppa del Mondo 2023** alla **conquista del sogno** a Cinque Cerchi.

Giorgia Villa nasce a Ponte San Pietro il 23 febbraio 2003. È una ginnasta della nazionale italiana, le cui specialità sono **la trave e le parallele**. Iscritta in palestra dalla madre all'età di tre anni per **"non distruggere casa"**, nasce così la passione per questa disciplina. Entra a far parte del Gruppo **Fiamme Oro** nel marzo 2020.

## LA FERREA ROUTINE

Sveglia presto e subito allenamento in palestra per potenziamento. Poi si lavora con i singoli attrezzi. Dopo la pausa pranzo, si dedica alla parte coreografica. Chiude la giornata con un po' di fisioterapia.



# Curiosità su Giorgia

1

Giorgia nel 2017 partecipa alla prima edizione della web serie **FATE#RTT2020** in onda su DAZN che racconta la **vita quotidiana** delle **ginnaste** in preparazione ai **Giochi Olimpici di Tokyo 2020**.

2

Le piace cucinare e da piccola avrebbe voluto partecipare a **Masterchef**. E non è detto che non le capiti l'occasione in futuro.

3

Se mette un **body** e la gara non va bene lo tiene come ricordo e non lo indossa più. Inoltre **evita** come colore il **viola**. Il suo **numero fortunato** è il **10** e cerca di prenderlo sempre per le gare.

A female gymnast in a black leotard with white accents and a white number '132' on her back is performing a handstand on a vaulting table. She has her arms extended upwards and is looking towards the right. The background is dark with some blurred lights.

# Resilienza

## Parola d'ordine

La mancata partecipazione ai **Giochi Olimpici di Tokyo 2020**.

L'infortunio al piede durante gli Assoluti Italiani che l'ha costretta a saltare l'appuntamento che aspettava da una vita. Il **Covid** vissuto lontano dalla famiglia, la morte dei nonni, i problemi alla schiena. La voglia di abbandonare tutto, ma poi il cambio di rotta, direzione **Giochi Olimpici di Parigi 2024**.

### A UN PASSO DALL'OBIETTIVO

A sei giorni dalla partenza per Tokyo, Giorgia vede sfumare il sogno delle Olimpiadi: **trauma distorsivo alla caviglia** del piede sinistro, dopo **l'ultima diagonale** al corpo libero dei Campionati italiani di Napoli.

# I record di Giorgia

2020

Campionati italiani assoluti di Napoli vince la medaglia d'oro alle parallele (per il **quarto anno consecutivo**).

2021

Viene convocata per l'incontro amichevole **Flanders International** a Ghent in Belgio, dove insieme alla squadra, vince l'oro alla trave.

2022

Agli Europei di Monaco, conquista, insieme alla squadra, la medaglia d'oro per la **prima volta dal 2006** e per la seconda volta nella storia.

2023

**Coppa del Mondo di Baku** medaglia d'oro con un punteggio di 13.966 alla trave.

Giorgia nella sua carriera d'atleta ha subito numerosi infortuni e interventi che le hanno precluso molti sogni, ad un passo dai momenti salienti.

---

Rientra **dopo gli infortuni** ai Campionati Italiani assoluti e porta a termine l'esibizione su tutti e 4 gli attrezzi, vincendo l'oro alle parallele.

# Palmarès

competizioni  
internazionali

## MONDIALI



## EUROPEI



## COPPA DEL MONDO



## GIOCHI DEL MEDITERRANEO



## GIOCHI OLIMPICI GIOVANILI



## CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI



competizioni  
nazionali

# 37

Medaglie vinte

# L'ultimo Step

Giorgia cerca la rivincita ai **Giochi Olimpici di Parigi 2024** dopo la mancata partenza per Tokyo 2020.

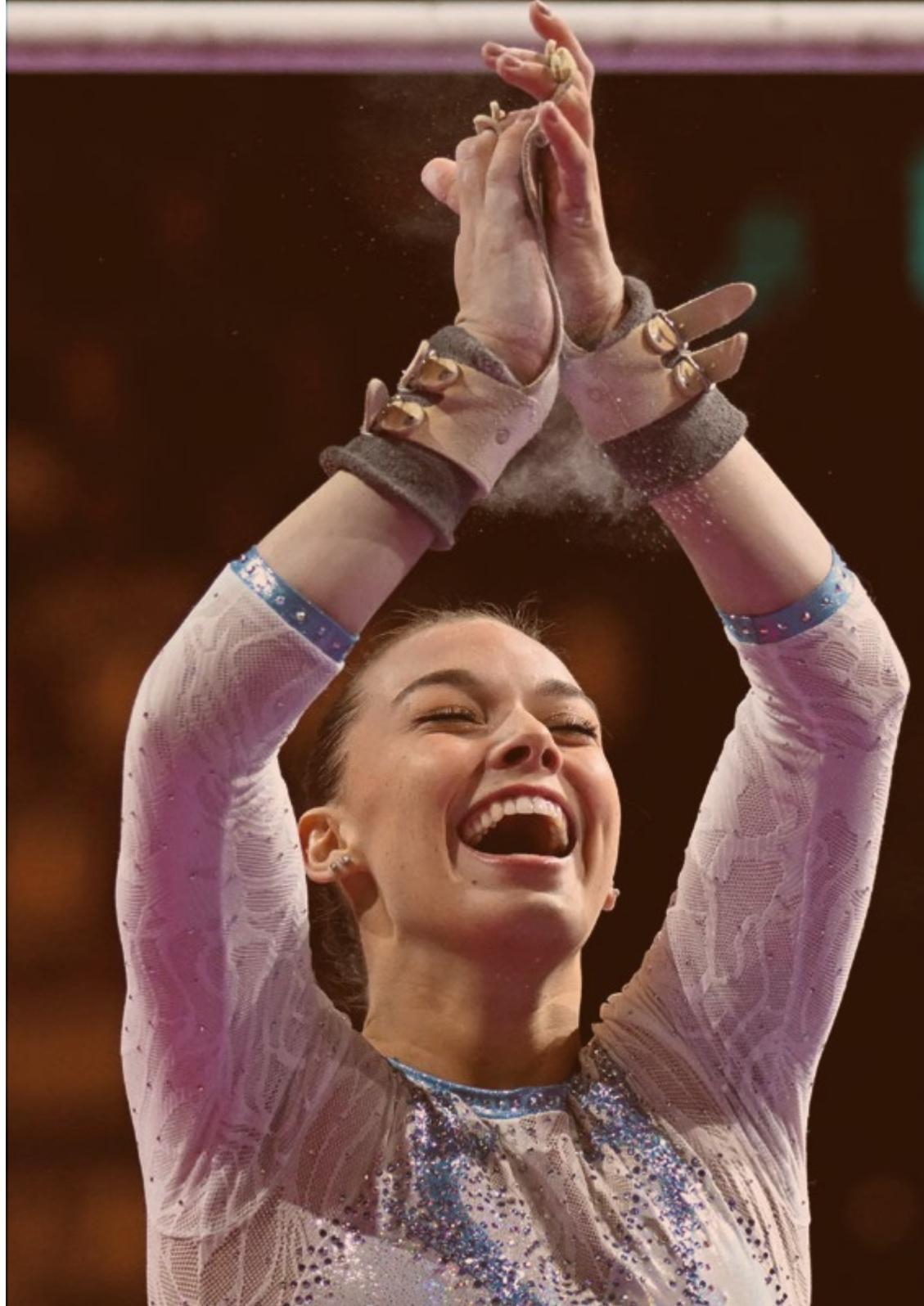
Il prossimo appuntamento per confermare la **sua presenza** nella squadra di ginnastica artistica in direzione Parigi saranno, oltre ai **Mondiali di Anversa**, gli **Europei femminili di Rimini**, in programma a **maggio 2024**.

Ora l'obiettivo principale è quello di staccare il pass individuale dopo le competizioni in programma. In alternativa la scelta spetterà al **Commissario tecnico** della squadra di ginnastica artistica.



**Allianz** 

Worldwide Olympic  
and Paralympic  
Insurance Partner



# La ginnastica Artistica

Il termine “ginnastica artistica” emerse all’inizio del **1800** per distinguere gli stili liberi dall’addestramento militare.

La ginnastica **artistica maschile** prevede **sei differenti attrezzi** sui quali il ginnasta può eseguire i suoi esercizi: il corpo libero, il volteggio, le parallele simmetriche, il cavallo, gli anelli e la sbarra.

La ginnastica artistica femminile prevede **quattro differenti specialità**, ovvero quattro differenti attrezzi sui quali la ginnasta può eseguire i suoi esercizi: il corpo libero, il volteggio, le parallele asimmetriche e la trave.

## IL RICONOSCIMENTO NAZIONALE

La **Federazione Ginnastica Italiana, FGI**, è stata la prima Federazione sportiva della storia d’Italia fondata già nel **1869**.



# Ginnastica artistica & Giochi Olimpici

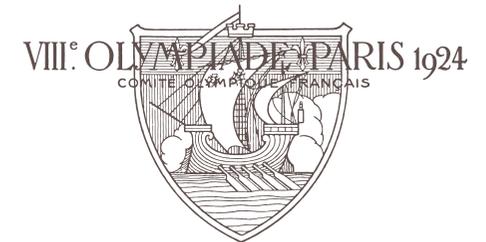


# 1896

La ginnastica artistica è stata **introdotta ai primissimi Giochi Olimpici** del 1896 ad Atene e da allora è presente in ogni edizione. All'inizio **comprendeva discipline difficilmente qualificabili** come "artistiche", come l'arrampicata e l'acrobatica.

# 1924

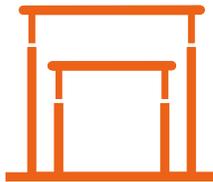
Le basi del programma della ginnastica olimpica furono gettate ai Giochi Olimpici di Parigi del **1924**, quando comparvero le **gare maschili individuali** e di **squadra negli attrezzi**.



# 1928

Nel **1928**, le **donne** furono incluse nei Giochi Olimpici di Amsterdam. I partecipanti avevano spesso un background di danza classica e raggiungevano il loro apice a vent'anni.

# Gli attrezzi



## Parallele

Sono un attrezzo che richiede forza nelle braccia, elasticità e dinamismo. Vengono eseguiti movimenti in velocità con passaggi spettacolari caratterizzati da grandi salti con ripresa dello stesso sostegno oppure passando da una parallela all'altra.



## Corpo libero

Si svolge su una pedana 12x12 m. prevede una serie di esercizi collegati a elementi coreografici a terra corredata da salti, accompagnati da una base musicale. L'uscita dalla pedana comporta una penalità.



## Trave

È un attrezzo su cui l'atleta deve eseguire una routine composta da salti, elementi acrobatici e artistici, giri in un tempo massimo di 1 minuto e 30 secondi. La trave è posta ad un'altezza di 125 cm, è lunga 5 m e larga 10 cm.



## Volteggio

La ginnasta corre lungo una corsia lunga 25 m, salta a 2 piedi su una pedana posizionata davanti alla tavola e dopo aver appoggiato le mani sull'attrezzo esegue l'esercizio. Le ginnaste devono arrivare al suolo in modo pulito, senza salti o passi successivi all'atterraggio.

“Non esistono limiti  
che non si possono  
superare.”

GIORGIA VILLA

*Giorgia Villa*

